
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google[™] books

<http://books.google.com>





A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation


Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



La
Danse
MACHABREY
Paris. 1589.

Handwritten text, possibly a signature or title, in cursive script.

390594 LES 390594
SOIXANTE

HVICT HVICTAINS,
 CY DEVANT APPELLEZ,
 la Danſe Machabrey.

*Par leſquels les Chreſtiens de tous Eſtat, ſont
 Stimulez & inuitez de penſer à la Mort.*



A PARIS,
 Pour Iaques Varangles, rue Saint
 Iaques, au trois Pigeons.

1589.
Auec Permiſſion.

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF MODERN ART
1000 5th Avenue
New York 17, N.Y.



Au Lecteur.

EN ce temps si calamiteux qu'on peut
 veoir, auquel l'heresie fait ses for-
 neZ efforts contre la religion Catholi-
 que Apostolique & Romaine, par-
 my les autres grans deuoirs, que les
 bons, vrais, & bien ZeleZ Catholiques font iour &
 nuict sans cesse, d'esleuer leurs cœurs à Dieu, il m'a sem-
 blé que la pensee à la Mort, laquelle est grandement
 excitee par ce petit liure, n'est pas des moindres: Ains
 de telle importance, que par icelle, comme les promo-
 teurs & supposts de l'heresie peuuent s'appercevoir de
 la vanité & neantise à quoy tourneront leurs insen-
 sees entreprinſes, ainsi lesdits Catholiques ne mettront
 rien en consideration de leurs moyens, qui sont quant
 & leurs corps pourrissables, pour ne defaillir à nul point
 du saint & celeste Zele qui les a fait, & à toute la
 posterité les fera paroistre pour les plus vrais & che-
 ualeureux champions de la querelle de Dieu, qui ayent
 esté depuis la plus haute memoire de nostre aage. Nul
 ne peut penser à la mort, que, s'il est meschant, il ne
 voye le Tableau de sa future ruine bien portraicté: Et
 s'il est bon, qu'il n'apperçoine cest heur celeste, qui luy est
 en reserue pour guerdon d'estre comparis sur les rengs,
 & fait ce qu'a vn preux combatant pour nostredite
 Religion appartient. Voila Lecteur le motif qui m'a

VILLE DE LYON A y

Biblioth. du Palais des Arts

E P I S T R E.

esté, de mettre en auant par mon impression cedit Li-
ure. De l'ancienne intitulation, duquel ie ne me suis pas
voulu debatre, combien que la changeant en ceste-cy
(le naif mirouer du peu de toute chose pro-
cedant de la terre) ie luy eusse esleué vn portail au-
quel l'interieur n'eust en rien derogé. Mais tant de
preudhommes noz deuäciers, se sont tenus pour si con-
tens dudict ancien tiltre, que ie n'ay voulu m'ingerer
à le changer en aucune maniere. Et à la mienne volôté
qu'on veist encores en nous la pieté, les mœurs, la sim-
plicité, la parsimonie & aux habits, & aux viures,
qui a esté & a fleury en noz maieurs. Car nous n'au-
rions veu, & n'auroit cours, ceste malheureuse defectiō
que maints ont faict de n^{ost}re-dite Religion, pour auoir
les esprits efforez à suyure si detestable nouualité, que
celle qui en ce temps nous tient en la detresse ou
nous sommes. Mais Dieu par sa grace nous
en mettra d'enhaut au large, lequel
ie prie amy Lecteur, te tenir en
sa sainte garde.



Soixante huit huitains,

Cy deuant appelez la Danse
Machabrey.

*Par lesquels les Chrestiens de tou
Estats, sont stimulez & inuitez
de penser à la Mort.*

Premier huitain,

L'auteur.

O Creature raisonnable,
Qui desirez vie eternelle,
Tu as cy doctrine notable,
Pour bié finer vie mortelle.
La dāse macabrey s'appelle,
Que chacun à danser apprend.
A homme & femme est naturelle:
Mort n'espargne petit, ne grand.

II.

En ce mirouer chacun peut lire

A iij

La danse

Qu'il luy conuient ainsi danser:
Cil est heureux qui bien s'y mire,
Le mort, le vif faict auancer:
Tu vois les plus grans commencer,
Car il n'est nul, que mort ne fiere:
C'est piteuse chose y penser:
Tout est forgé d'une matiere.

III.

Vous qui viuez, certainement,
Quoy qu'il tarde ainsi danserez:
Mais quant? Dieu le sçait seulement:
Aduisez comment vous ferez.

La Mort, Au Pape.

Dam Pape, vous commencerez,
Comme le plus digne Seigneur,
En ce point honoré ferez:
Aux grans maistres est deu l'honneur.

Le Pape.

III.

Hé, faut-il que la danse meine
Le premier, qui suis Dieu en terre?
J'ay eu dignité souueraine
En l'Eglise, comme Saint Pierre,
Et comm' autres, Mort me vient querre,
Encor que mourir ne cuidasse.

Mais la mort à tous meine guerre:
Peu vaut l'honneur, qui si tost passe.

La Mort, A l'Empereur.

V.

Et vous le nompareil du monde,
Prince, Seigneur, grand Emperier,
Laisser vous faut la pomme ronde,
Armes, sceptre, tymbre, banniere:
Je ne vous lairray pas derriere,
Vous ne pouuez plus seignourir,
I'emmeine tout, c'est ma maniere,
Les fils d'Adam faut tous mourir.

L'Empereur.

V I.

Je ne sçay deuant qui i'appelle
De la mort, qui ainsi me meine:
Armer me faut de pic, de pelle,
Et d'un linceul, Ce m'est grand peine.
Sur tous ay eu grandeur mondaine,
Et mourir me faut pour tout gage.
Hé, qu'est-ce de mortel demcine,
Les grans ne l'ont pas d'auantage.

La Mort, Au Cardinal.

V I I.

Vous faictes l'esbahy, ce semble,

La danse

Cardinal, fus legerement,
Styuons les autres tous ensemble,
En n'y vaut l'esbahissement.
Vous auez vescu hautement,
Eten honneur à grand deuis:
Prenez en gré l'esbatement,
Aux grans honneurs se pert l'aduïs.

Le Cardinal.

V I I I.

J'ay bien cause de m'esbahir,
Quand ie me voy de si pres pris:
La mort m'est venu enuahir,
Plus ne vestiray vert, ne gris,
Chappeau rouge, & chappe de pris
Me faut laisser, à grand destresse,
Et ie ne l'auois pas appris:
Toute ioye fine en tristesse.

La Mort, Au Roy.

I X.

Venez, noble Roy couronné,
Renommé de force, & prouesse:
Jadis fustes enuironné
De grans pompes, & grand' noblesse.
Mais maintenant toute haultesse
Laißerez, vous n'estes pas seul.
Peu aurez de vostre richesse:

Le

Machabrey.

5

Le plus riche n'a qu'un lynceul.

Le Roy.

X.

Je n'ay point appris à danser
A danse & note si sauvage:
Hélas, on peut veoir & penser
Que vaut orgueil, force, lignage:
Mort destruit tout, cest son usage,
Aussi tost le grand que le mendre.
Qui moins se prise plus est sage,
A la fin faut deuenir cendre.

La Mort, Au Patriarche.

XI.

Patriarche, pour basse chere
Vous ne pouuez estre quicté:
Vostre double Croix, qu'avez chere,
Un autre aura, C'est equité.
Ne pensez plus à dignité,
Ia ne serez Pape de Romme:
Pour rendre compte estes cité,
Folle esperance deçoit l'homme.

Le Patriarche.

XII.

Bien perçoy que mondains honneurs
M'ont deceu, pour dire le voir

B

La danſe

Mes ioyes tournent en douleurs.
Et que vaut tant d'honneur auoir?
Trop haut monter, n'eſt pas ſçauoir:
Haults eſtatz gaſtent gens ſans nombre.
Mais peu le veulent perceuoir:
A haut monter le faix encombre.

La Mort , Au Conneſtable.

X I I I.

C'eſt de mon droict que ie vous mene
A la danſe , gent Conneſtable:
Les plus forts , comme Charlemagne,
Mort prend , ceſt choſe veritable.
Rien ne vaut chere eſpouuentable,
Ne forte armee en ceſt aſſault:
D'un coup i'abbats tout le plus ſtable:
Rien n'eſt d'armes quant mort aſſault.

Le Conneſtable.

X I I I I.

I'auois encore intention
D'affaillir Chateaux , fortereſſes,
Et mener à ſubiection,
En acquerant honneurs, richeſſes:
Mais ie voy que toutes proueſſes
Mort met au bas. c'eſt grand deſpit:
Tout luy eſt vn , douceurs, rudelleſ
Contre la mort n'a nul reſpit.

La Mort, Al' Archeuesque.

X V.

Que vous tirez la teste arriere
Archeuesque, tirez vous pres:
Auez vous peur qu'on ne vous fiere,
Ne doutez, vous viendres apres.
N'est pas la mort tousiours aupres
Tout homme, & le suit coste à coste?
Rendre conuient debtes & prests.
Vne fois faut compter à l'hoste.

L' Archeuesque.

X V I.

Las, ie ne sçay où regarder,
Tant suis, par mort, à grand destroi&.
Ou fuiray-ie, pour moy garder?
Certes, qui bien la cognoistroit,
Hors de raison iamais n'ystroit:
Plus ne gerray en chambre peinte,
Mourir me conuient, c'est le droi&.
Quand faire faut cest grand contrainte.

La Mort, Au Cheualier.

X V I I.

Vous qui entre les grans Barons
Auez eu renom, Cheualier,
Oubliez trompettes, clairons,
Et me suyuez, sans sommeiller

La danse

Les Dames soulies resueiller,
En faisant danser longue piece:
Autre danse faut danser.
Ce que l'un faict l'autre despece.

Le Cheualier.

XVIII.

Or ay-ie esté auctorisé
En plusieurs faicts, & bien famé:
Des grans & des petis prisé:
Auec ce des Dames aymé:
Ne oncques ne fus diffamé
A la Cour de Seigneur notable.
Mais à ce coup suis tout pasmé.
Dessous le Ciel n'y a rien stable.

La Mort, A l'Euesque.

XIX.

Tantost n'aurez vaillant ce pic
Des biens du monde, & de nature,
Euesque : de vous il est pic,
Nonobstant vostre prelature.
Vostre faict gist en auenture,
De voz subiects faut rendre compte.
A chacun Dieu fera droicture.
N'est pas asseur qui trop haut monte.

Machabrey.

7

L'Euesque.

X X.

Le cœur ne me peut esliour,
Des nouuelles que mort m'apporte;
Dieu vouldra de tout compte ouyr,
C'est ce que plus me desconforte.
Le monde aussi peu me conforte,
Qui tous à la fin desherite.
Il retient tout, nul rien n'emporte:
Tout se passe, fors que merite.

La Mort, l'Escuyer.

X X I.

Auancez vous, gent Escuyer,
Qui sçauiez de danser les sours:
Lance & escu porties hier,
Et huy vous finerez voy iours.
Il n'est rien qui ne preigne eours:
Dansez, & pensez de fuyuir:
Vous ne pouuez auoir secours.
Il n'est qui mort puisse fuir.

L'Escuyer.

XX II.

Puis que mort me tient en ses lacz,
Au moins que ie puisse vn mot dire:
Adieu deduits, adieu soulas,

B iij

La danſe

Adieu Dames, plus ne puis rire.
Pensez de l'ame, qui desire
Repos, ne vous chaille plus tant
Du corps, qui tous les iours empire:
Tous faut mourir, on ne ſçait quand.

La Mort, A l'Abbé.

XXIII.

Abbé, venez toſt, vous fuyez,
N'ayez ja la chere eſbahie
Il conuient que la mort ſuyuiez,
Combien que vous l'ayes haye.
Commandez à Dieu l'Abbaye,
Qui gros & gras vous a nourry.
Toſt pourrirez à peu d'ahye:
Le plus gras eſt premier pourry.

L'Abbé.

XXIIII.

De cecy n'aurois point enuie,
Mais il conuient le pas paſſer.
Las, or n'ay-ie pas en ma vie
Gardé mon ordre, ſans faulſer,
Gardez vous de trop embrasſer,
Vous qui viuez au demourant,
Si vous voulez bien trespasſer.
On ſ'aduife tar den mourant.

La Mort, Au Bailly.

XXV.

Bailly , qui sçauuez qu'est iustice
Et haut & bas, en mainte guise,
Pour gouuerner toute police,
Venez tantost à ceste assise.
Ie vous adiourne de main mise,
Pour rendre compte de voz faiçts
Au grand iuge, qui tout, vn prise.
Vn chacun portera son faiz.

Le Bailly.

XXVI.

Hé Dieu , voicy dure iournee,
De ce coup pas ne me gardois:
Or est la chance bien tournée:
Entre Iuges honneur auois,
Et mort faiçt raualler ma ioye
Qui m'a adiourné sans rappel,
Ie n'y voy plus ne tour, ne voye.
Contre la mort n'a point d'appel.

La Mort, A l'Astrologien.

XXVII.

Maistre, pour vostre regarder
En haut, ne pour vostre Clergie,
Ne pouuez la mort retarder:
Cy n'y vaut rien l'Astrologie.
Toute la genealogie
D'Adam, qui fut le premier homme,

La danse
Mort prend, ce dit Theologie.
Tous faut mourir pour vne pomme.

L'Astrologien.

XXVIII.

Pour science, ne pour degrez,
Ne puis auoir prouision.
Car maintenant tous mes regrets
Sont, mourir à confusion.
Pour finale conclusion,
Je ne sçay rien que plus i'escriue,
Je pers cy toute aduision:
Qui bien voudra mourir, bien viue.

La Mort, Au Bourgeois.

XXIX.

Bourgeois, hastez vous, sans tarder:
Vous n'avez auoir ne richesse,
Qui vous puisse de mort garder.
Si des biens dont eustes largesse
Auez bien vsé, c'est sagesse.
D'autrui vient tout, à autrui passe:
Fol est qui d'amaïsser se blesse,
On ne sçait pour qui on amasse.

Le Bourgeois.

XXX.

Grand mal me faict si tost laisser
Rentes, maisons, cens, nourriture:

Mais

Mais pauvres, riches, abbaïsser
Tu fais, Mort : telle est ta nature.
Sage n'est pas la creature
D'aymer trop les biens, qui demeurent
Au monde, & sont siens de droiture.
Ceux qui plus ont, plus enuys meurent.

La Mort, Au Chanoine.

X X X I.

Sire Chanoine prebendé
Plus n'aurez distribution
Negros, ne vous y attendez,
Prenez cy consolation.
Pour toute retribution,
Mourir vous conuient sans demeure:
Ia n'y aurez dilation.
La mort vient qu'on ne garde l'heure.

Le Chanoine.

X X X I I.

Cecy gueres ne me conforte.
Prebendé fuz en mainte Eglise:
Or est la mort plus que moy forte,
Qui tout emmeine, c'est sa guise.
Blanc surplis, & aulmusse grise
Me faut laisser, & à mort rendre.
Que vaut gloire si tost bas mise?
A bien mourir chacun doit tendre.

C

La danse
La Mort, Au Marchant.

X X X I I I.

Marchant, regardez par deça,
Plusieurs pays auez cherché,
A pied, à cheual, de pieça:
Vous n'en ferez plus empesché.
Voicy vostre dernier marché,
Il conuient que par cy passez.
De tout soing ferez depesché.
Tel conuoite qui a assez.

Le Marchant.

X X X I I I I.

J'ay esté à mont & à val,
Pour marchander ou ie pouuoie,
Par long temps à pied, à cheual,
Mais maintenant pers toute ioye.
De tout mon pouuoir acqueroye,
Or ay-ie assez : Mort me contraint.
Bon fait & aller moyenne voye.
Qui trop embrassé, mal estreint.

La Mort.

X X X V.

Allez Marchant, sans plus rester,
Ne faites ia cy resistance,
Vous n'y pouuez rien acquerir.

Au Chartreux.

Vous aussi homme d'abstinence,

Chartreux, prenez en patience,
De plus viure n'ayez memoire:
Faiçtes vous valoir à la dance.
Sur tout homme mort a victoire.

Le Chartreux.

XXXVI.

Ie suis au monde pieça mort,
Parquoy de viure ay moins enuie,
Iaçoit que tout homme craint mort.
Puis que la chair est assouuie,
Plaise à Dieu que l'ame rauie
Soit és Cieux, apres mon treispas.
Cest tout neant de ceste vie:
Tel est huy, qui demain n'est pas.

La Mort, Au Sergent.

XXXVII.

Sergent, qui portez ceste masse,
Il semble que vous rebellez.
Pour neant faiçtes la grimace,
S'on vous greue, si appelez.
Vous estes de mort appelez:
Qui luy rebelle, il se deçoit.
Les plus forts sont tost rauallez.
Il n'est fort, qu'aussi fort ne soit.

Le Sergent.

XXXVIII.

C ij

La danse

Moy qui suis Royal officier,
Comment m'ose la mort frapper?
Je faisois mon office hier,
Et elle me vient huy happer.
Je ne sçay quell' part eschapper,
Je suis pris, deçà, & delà.
Mal-gré moy me laisse attrapper.
Enuys meurt, qui appris ne l'a.

La Mort.

X X X I X.

Ha, maistre, par la passerez,
N'ayez ja soing de vous defendre.
Plus homme n'espouuenterez.

Au Moyne.

Après, Moyne, sans plus attendre,
Ou pensez vous? Cy faut entendre.
Tantost aurez la bouche close,
Homme n'est, fors que vent, & cendre:
Vie d'homme est moult peu de chose.

Le Moyne.

X L.

L'aymassé mieux encores estre
Au cloistre, & faire mon seruice:
C'est vn lieu deuot, & bel estre.
Oray-ie, comme fol, & nice,
Au temps passé commis maint vice,

Machabrey.

[II

Dequoy n'ay pas faict penitence
Suffisant: Dièu me soit propice.
Chacun n'est pas ioyeux qui danse.

La Mort, A l'Usurier.

X L I.

Usurier, de sens desreglé
Venez tost, & me regardez:
D'usure estes tant aueuglé,
Que d'argent gagner tout ardez.
Mais vous en ferez bien lardez:
Car si Dieu, qui est merueilleux,
N'a pitié de vous, tout perdez.
A tout perdre est coup perilleux.

L'Usurier.

X L I I.

Me conuient-il si tost mourir?
Cem'est grand peine, & grand greuâce.
Et ne me pourront secourir,
Mon or, mon argent, ma cheuance.
Je vois mourir, la mort m'auance:
Mais il m'en desplaist, somme toute.
Qu'est-ce de mal' accoustumance?
Tel a beaux yeux, qui ne voit goutte.

Le pauvre Homme.

X L I I I.

Usure est vn mauuais peché,
VILAIN ET TON C iij

Biblioth. du Palais des Arts

La danſe

Comme chacun dit & racompte:
Et ceſt homme, qui approché
Se ſent de la mort, n'en tient compte.
Meſme l'argent qu'en ma main compte,
Encor à uſure me preſte:
Il deura de retour au compte.
N'eſt pas quiète, qui doit de reſte.

La Mort, Au Medecin.

X L I I I I.

Medecin, avec voſtre vrine
Voyez vous icy ? qu'amender
Iadis ſceuſtes de medecine,
Aſſez pour pouuoir commander.
Or vous vient la mort demander,
Comme autre, vous conuient mourir:
Vous ny pouuez contremander.
Bon myr' eſt qui ſe ſçait guarir.

Le Medecin.

X L V.

Long temps a qu'en l'art de Phyſique
J'ay mis toute mon eſtudie:
J'auois la ſcience, & pratique,
Pour guarir mainte maladie.
Ie ne ſçay que ie contredie,
Plus n'y vaut herbe, ne racine,
N'autre remede, quoy qu'on die.
Contre la mort n'a medecine.

La Mort, A l'Amoureux.

X L V I.

Gentil amoureux, gent & fricque,
Qui vous cuidez de grand valeur:
Vous estes pris, la mort vous picque,
Le monde lairrez à douleur.
Trop l'avez aymé, c'est fouleur,
Et a mourir peu regardé.
Ia tost vous changerez couleur.
Beauté n'est qu'image fardé.

L'Amoureux.

X L V I I.

Helas, or n'y a-il secours
Contre mort? Adieu amourettes.
Moult tost va ieunesse a decours:
Adieu chappeaux, boucquets, fleurettes,
Adieu Amans, & pucelletes,
Souuienne vous de moy souuent.
Cy vous mirez, si sages estes.
Petite pluye abbat grand vent.

La Mort, A l'Aduocat.

X L V I I I.

Aduocat, sans long proces faire,
Venez vostre cause plaider.
Bien auez sceu les gens attraire
De pieça, non d'huy, ne d'hier.

La danſe

Conſeil cy ne vous peut ayder,
Au grand Iuge conuient venir:
Œauoir le deuez ſans cuidoer.
Bon fait iuſtice preuenir.

L'Aduocat.

X L I X.

C'eſt bien raiſon que droit ſe face,
Ie n'y ſœauois mettre deſenſe.
Contre mort n'a reſpit, ne grace,
Nul n'a reſpit de ſa ſentence
I'ay eu de l'autrui, quant i'y penſe,
Dequoy ie doute eſtre repris.
A craindre eſt le iour de vengeance:
Dieu rendra tout à iuſte pris.

La Mort, Au Menestrier.

L.

Vous, Menestrier, qui danſe & note
Œauez, & auez beau maintien,
Pour faire eſiour ſot & ſotte,
Qu'en dites vous? Allons nous bien?
Monſtrer vous faut (puis que vous tien)
Aux autres cy vn tour de danſe,
Le contredire n'y vaut rien:
Maître doit monſtrer ſa ſcience.

Le Menestrier.

L I.

De

De danser ainsi n'eusse cure,
Certes tres-enuy ie m'en mesle;
Car de mort, n'est peine plus dure:
J'ay mis sous ce banc ma Vielle.
Plus ne corneray Sauterelle,
N'autre danse, Mort m'en retient:
Il me faut obeir à elle:
Tel danse a qui au cœur netient.

La Mort, Au Curé.

L I I.

Passiez, Curé, sans plus songer;
Je sçay qu'estes à bien donné.
Le Vif, le Mort, souliez manger,
Mais vous ferez aux vers donné
Vous fustes iadis ordonné
Mirouer d'autrui, & exemplaire:
De voz faiëts ferez guerdonné.
A toute peine est deu salaire.

Le Curé.

L I I I.

Vueille, ou non, il faut que me rende,
Il n'est homme que mort n'affaille.
De mes Paroissiens offrande
N'auray jamais, ne funeraïlle.
Deuant le Iuge faut que j'aïlle
Rendre compte, las douloureux:
Or ay-ie grand peur que je faille.

D

La danse

Cil que Dieu quitte, il est heureux.

La Mort, Au Laboureur.

L I I I I.

Laboureur, qui en soing & peine
Auez vescu tout vostre temps,
Mourir faut : c'est chose certaine:
Reculer n'y vaut, ny coontends.
De mort deuez estre contens,
Car de grand soucy vous deliure:
Approchez vous, ie vous attens;
Fol est, qui cuide tousiours viure.

Le Laboureur.

L V.

La Mort ay souhaité souuent,
Mais volontiers ie la fuyffe.
I'aymasse mieux feu, pluye, ou vent,
Estre aux vignes, ou ie fouyffe.
Encor plus grand plaisir y prisse,
Car ie pers de peur tout propos.
Or n'est-il qui de ce pas yffe.
Au monde n'a point de repos.

La Mort.

L V I.

Faites voye, vous auez tort
Laboureur.

Au Cordelier.

Après Cordelier,
Souuent auez presché de mort:
Si vous deuez moins merueiller.
Ia ne s'en faut esmoy bailler:
Il n'est si fort que Mort n'arreste.
Il faict bon à mourir veiller.
A toute heure la Mort est preste.

Le Cordelier.

L V I I.

Qu'est-ce que de viure en ce monde?
Nul homme à seureté n'y demeure.
Toute vanité y abonde.
Puis vient la Mort qui prend son heure.
Mendicité point ne m'assure:
De mes faicts faut payer l'amende.
En petit d'heure Dieu labeure:
Sage est le pecheur qui s'amende.

La Mort, A l'Enfant. •

L V I I I.

Petit enfant n'agueres né,
Au monde auras peu de plaïssance.
A la danse seras mené
Comme vn autre. Mort a puissance
Sur tous du iour de la naissance
Conuient chacun à mort offrir:
Fol est qui n'en a congnoissance.

D ij

La danſe

Qui plus vit plus ha à ſouffrir.

L'Enfant.

L I X.

A, a, a, ie ne ſçay parler,
Enfant ie ſuis, i'ay langue mue,
Hier naſquis, huy m'en faut aller,
Ie ne fays qu'entree & yſſue
Rien n'ay meſfaict, mais de peur ſue.
Prendre en gré faut, c'eſt pour le mieux
L'ordonnance de Dieu ne mue,
Auſſi toſt meurt ieune que vieux.

La Mort, au Clerc.

L X.

Cuydez vous de mort eſchapper
Clerc eſperdu, pour reculer?
Il ne s'en faut ia deſtrapper:
Tel cuide ſouuent haut monter,
Qu'on voit a coup toſt r'aualler.
Prenez en gré, allons enſemble,
Car rien n'y vaut le rebeller:
Dieu nous prêt tous, quât bon luy ſeblé.

Le Clerc.

L X I.

Faut il qu'un ieune clerc ſçauant,
Qui au ſeruice prend plaifir
Aour cuyder venir en auant,

Machabrey.

Meure si tost! C'est desplaisir
Ie suis quitte de plus choisir
Autre estat. Il faut qu'icy danse.
La mort m'a pris a son loysir
Moult s'en faut de ce que fol pense.

La Mort.

LXII.

Clerc, ne vous faut faire reffus
De danser, faiçtes vous valoir
Vous n'estes pas seul: leuez sus,
Car tant moins vous en doit chaloir.

A l'Hermite.

Venez apres, c'est mon vouloir,
Homme nourry en l'hermitage.
Ia ne vous en conuient douloir:
Vien n'est pas seur heritage.

L'Hermite.

LXIII.

Pour la vie dur & solitaire,
Mort ne donne de viure espace,
Chacun le voit. Si s'en faut taire.
Or requiers Dieu, qu'un don me face:
C'est que tout mes pechez efface,
Bien suis content de tous ses biens,
Desquels i'ay vsé de sa grace
Qui n'a suffisance n'a riens.

D iij

La danse

La Mort.

LXIIII.

C'est bien dit, ainsi doit on dire
Il n'est qui soit de mort de liure
Qui mal vit, il aura du pire:
Si pense vn chacun de bien viure.
Dieu pesera tout à la liure,
Bon y faict penser, soir, matin.
Meilleur science n'a en liure:
Il n'est qui ait point de demain.

L'Authewr, Au Roy.

L X V.

Vous, qui en ceste pourtraiture
Voyez danser estatz diuers:
Pensez qu'humaine creature
Cen'est rien, que viande à vers.
Ie le monstre, qui gis enuers:
Siay-ie esté Roy couronné.
Tels vous serez, bons & peruers.
Tout estat est aux vers donné.

L X V I.

Rien n'est d'homme, qui bien y pense:
C'est tout vent, chose transitoire.
Chacun le voit par ceste danse.
Pource, vous qui voyez l'histoire,
Retenez la bien en memoire.

Car homme & femme ell' admoneste,
Cherchez de Paradis la gloire.
Heureux est qui és Cieux faiët feste.

L X V I I.

Bon y faiët penser, soir, matin:
Le penser en est profitable.
Tel est huy qui mourra demain,
Car il n'est rien plus veritable
Que de mourir: & rien moins stable
Que vie d'homme: on l'apperçoit
A l'œil: parquoy ce n'est pas fable.
La fol ne croit, tant qu'il reçoit.

L X V I I I.

Mais aucuns sont a qui n'en chaut
Comme s'il n'estoit Paradis,
N'enfer: hélas, ils auront chaut.
Les liures que feirent iadis
Les saincts, le monstrent en beaux dicts.
Acquitez vous qui cy passez,
Et faiëtes des biens: plus n'en dis.
Bien faiët moult vaut aux Trespassez.

F I N.

VILLE DE LYON

Biblioth. du Palais des Arts

